

Go 'na storia da contar

El primo dì, del mèse del fòrmento,
pàrlo de quarànta àni indrio,
'n azàrdo andàva a compimènto,

do fradèi, de cuòr ma no de mestier,
co sèste e cassèla de Rinàldo
i ciolèva la consègna dal fornèr,

Eugènio, al temp garzòn del fòrno,
Sèrgio, col diplòma de elètrico,
fòrza de zoventù a far contòrno,

el giòrno de lavòro scominsiàva,
ògni dì intòrno a mezanòte,
e fin a mezogiòrno continuàva,

ma gèra a l'è quàtro de matina,
le campàne in tèrsa che sonàva,
co Don Giusèpe svèia matutina,

i primi che in lateria 'ndàva,
col làte càldo drènto de le làte
de pan frèsko l'ària i respiràva,

cussi 'l forno fazèva prima tàpa,
dòpo, ghe gèra el bar da Ulisse
co de rigòr el decimin de sgnàpa,

a vòlte col pan cot el ritardàva,
par Celèste Brùno e la Marièta
ghe gèra 'na càrega che spetàva,

sète de matina, e no de sèra,
le tròmbe de un vècio milesènto,
le sveiàva via Broch e via Orsèra,

e gèra complimenti da 'na pàrte
sàldo che rivàva a fine mèse
a dar de più coràio par quell'arte,

ancòra tèmpi gèra de bàrato,
el pan co la fàrina se scambiàva,
ma 'l cambiàr del mòndo, gèra in àto,

pinsa e biscòti fàti in càsa,
le fèmene portàva a cusinàr,
co fògli del lunàrio che svolàva,

ai primi de l'ottànta càmbia 'l vènto
al pan se zònta la pasticceria,
che ògi ancòra l'è un portènto,

e riva zènte nòva a lavoràr,
in Sànta Margherita 'na botega,
e la sorèla Pìa, a organizàr,

'l tèmpo el paese càmbia in pièn,
bar e làteria ga serà le pòrte,
ma 'l forno, bòta ancòra el tièn,

co maestria àrte e eperiènsa,
ògi ai nòstri oci se prènta,
in bàrba a l'azàrdo de pàrtènsa.

esèmpio che fa diventàr bandièra,
el lavòro onèsto, la passìon,
che, no l'è poc par niènt in te sta èra.

Maramau

(Maurizio Marcolin)

Il primo giorno, del mese del frumento/parlo di quarant'anni addietro//un azzardo andava a compimento///
due fratelli, di cuore ma non di mestiere/con le ceste ed il cassetto di Rinaldo// prendevano consegna dal fornaio///
Eugenio, al tempo garzone del forno/Sergio, diplomato elettrotecnico// la forza della gioventù a far contorno///
il giorno di lavoro cominciava/ogni giorno intorno a mezzanotte//e fino a mezzogiorno continuava///
ma era alle quattro del mattino /le campane che suonavano a distesa//con Don Giuseppe sveglia mattutina//
primi che in latteria andavano/con il latte caldo nelle latte//di pane fresco l'aria respiravano///
così il forno faceva prima tappa/poi, c'era il bar da Ulisse//con di rigore il decimo di grappa///
a volte quando il pane cotto ritardava/per Bruno ,Celeste e la Marietta //c'era una sedia ad attenderli///
sette di mattina, non di sera/le trombe del vecchio millecento//svegliavano via Broch e via Orsera///
ed erano i complimenti da una parte/il saldo a fine mese che arrivava//a dare più coraggio per quell'arte///
ancora tempi erano di baratto/il pane con la farina si scambiava//ma il cambiare del mondo, era in atto///
pinza e biscotti fatti in casa /le donne portavano a cucinare//con i fogli del calendario che volavano///
ai primi dell'ottanta cambia il vento/al pane si aggiunge la pasticceria //che ancora oggi è un portento///
arriva gente nuova al lavoro/ in Santa Margherita una bottega// e la sorella Pia, ad organizzare///
il tempo il paese cambia in pieno/bar e latteria hanno chiuso i battenti//ma il forno ancora resiste///
con maestria arte ed esperienza/ oggi ai nostri occhi si presenta//alla faccia dell'azzardo di partenza///
esempio che fa divenire una bandiera/il lavoro onèsto, la passione//che, non è poca cosa di questi tempi.