



Città di Porcia
Assessorato alla Cultura

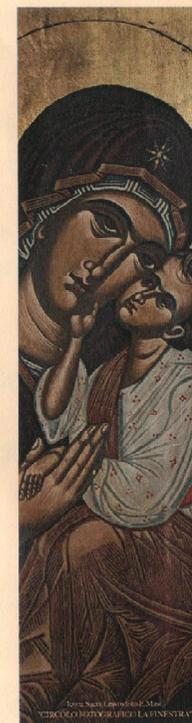


Associazione Amici della Musica
"Salvador Gandino" - Porcia

Venerdì 4 Novembre 2016, ore 20.45
Pieve di San Vigilio, Pieve di Porcia

CONCERTO
**IL PIANTO DI
MARIA**

**Quintetto di Ottoni
del Teatro "G.Verdi" di Trieste**



Associazione Amici della Musica "Salvador Gandino"
Barchessa Villa Correr Dolfin, Via Correr 69 - 33080 Porcia (PN)
tel/fax 0434 590356 ass.gandino@iol.it www.musicaporcia.it

PROGRAMMA

Musiche:

| | |
|--|--------------------------------------|
| G. P. da Palestrina (1525 c.a.-1594) | O Bone Jesu O Domine Jesu Christe |
| G. A. Perti (1661-1756) | Adoramus |
| G. P. Handel (1685-1759) | Largo |
| L. van Beethoven (1770-1827) | Equale |
| A. Bruckner (1824-1896) | Equale |
| C. Franck (1822-1890) | Prayer |
| M. Lauridsen (1943) | O Magnum Mysterium |
| Testi: | |
| Chiara Carminati | Fuori Fuoco |
| Aldo Cazzullo | La guerra dei nostri nonni |
| Giani Stuparich | Guerra del '15 |
| Robert Musil | Lettere dalla trincea |

Letture a cura di **Piva Massimo** e **Scomparin Laura**
dell'Associazione Don Chisciotte.

Domenico Lazzaroni *trombone*
Luca Erra *trombone*
Mauro Ferrari *trombone*
Alberto Ventura *trombone*
Ercole Laffranchini *basso tuba*

Il Gruppo Strumentale "GLI OTTONI DEL TEATRO GIUSEPPE VERDI" nasce nel 1994 ed è composto dall'intera sezione di tromboni e basso tuba dell'orchestra del Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste.

Lo scopo dell'ensemble è di far conoscere le possibilità timbriche e tecniche del trombone e del basso tuba, basi fondamentali dell'orchestra lirico-sinfonica.

Con grande duttilità propongono la formula (molto apprezzata) di programmi che spaziano dalla musica rinascimentale alla musica contemporanea attraverso il barocco ed il moderno.

Dal 1994 "GLI OTTONI DEL TEATRO GIUSEPPE VERDI" affiancano, oltre all'intensa attività nella Regione Friuli Venezia-Giulia, in Slovenia e in Croazia, molte iniziative nella città di Trieste: dal 1996 inaugurano al Festival dell'Operetta gli "Aperitivi Musicali" sulla terrazza o nella piazza del Teatro "G. Verdi": la grande musica swing prima delle "prime"; nel 2000, in occasione del Giubileo e in collaborazione con il Coro Lirico del Teatro triestino sotto la direzione del M° Ine Maisters, vengono eseguiti (per la prima volta in un Teatro Lirico italiano), di A. Bruckner, i grandiosi "Mottetti" originali per coro, tromboni e organo.

Scrivono per il Gruppo Strumentale compositori contemporanei quali: Stefano Bonetti (1° premio al Concorso Internazionale di Composizione di Ginevra, 1997) con "Little Sketch" (ed. Pizzicato) e "Notturmo" (per quattro tromboni e un basso tuba); Fabian Perez Tedesco (1° premio al Concorso Internazionale di Composizione "Fundacion Proscenio" di Buenos Aires, 1997) con "Tre Miniature" (per tre tromboni e un basso tuba).

"GLI OTTONI DEL TEATRO GIUSEPPE VERDI" eseguono anche musiche originali edite e non, di D. Carnevali, di F. Margola e B. Aragosti.